



## Marc GOUJOT

né le 22 juin 1974, 43 ans

2 enfants

06 31 14 27 95

**Musicien, clown, comédien et intervenant pédagogique**

**clown, comédien**

### formation

Alain Gautré (le mélo-clown) 2016,

Jean-Claude Cotillard (théâtre gestuel et burlesque) 2016,

Emmanuel Sembelli (humour physique) 2012 et 2016,

Boris Rabey (théâtre russe, méthode stanislavsky) 2010,

Michel Dallaire (clown) 2009,

Ami Hattab 2005 et 2008, à la Cascade de Bourg Saint Andéol : le Comédien en 3 Actes, incluant théâtre burlesque et clown

Hélène Gustin (Colette Gomette) 2007, Alan Fairbairn (Le Samovar) 2007,

Lory Lechine 2004,

Philippe Rousseau (Cie Nez à Nez) 2000,

David Goldsworthy (Roy Hart) en 2007 et 2003, la voix dans le théâtre.

### projets

**1 petite Zistoire... ou 2 !**, conte théâtralisé, 2016

**No Man's Land - No man's Sky, Concerto pour un Grutier**, 2015

**Sergeï Holliday and the Spoutnik Disko** : théâtre musical déjanté, 2009

Le **Royaume des Oreillers** : conte musical pour les petits avec Franck Fischer, 2007

**Parfum de Sorcières**, Cie des Amarelles, 2005



**Clown à l'hôpital**, Sourire Rire Guérir, 2000-2008, puis le **Rire Médecin** depuis 2008 (Clown Félix)

et aussi :

**doublage de voix** pour le cinéma (Eiffel Tech, Luxembourg), 2008-2009

**Musicien** : guitares, bouzouki, flûte traversière alto, chant, charango...

formation (1<sup>er</sup> cours de guitare en 1982, à l'âge de 8 ans)

**Joëlle Riband** (2017) : Claquette, à l'AKDT (Belgique)

**Adrien Lambinet** (2016) : stage d'improvisation à l'AKDT (Belgique)

**François Valade** (2010-12) : cursus de chant au Studio des Variétés

**Renaldo Greco** (2002-2007) : flûte traversière (soprano et alto)

**Frédéric Sylvestre** (2000-2002) : étude de la guitare jazz au Conservatoire National de Région de Metz, obtention du CFEM (Certificat de Fin d'Études musicales)

**Jean Gobinet** (2000-2002) : arrangements et orchestration

**Sylvain Courtney** (2000-2002) : formation musicale

**Éric Hurpeau, Vincent Petit, Jean-Michel Vaicle, Patrick Grujon...** : travail de la guitare en jazz, rock, improvisation, harmonisation, écriture...

## projets

### musicien de scène

**Suzanne**, trio instrumental 2018, avec Annabelle Dodane et Emilie Škrijelj

**Grandiose**, duo musical burlesque, 2017, musique classique et chansons standards, avec Annabelle Dodane au violon, mise en scène de William Masson

**No Man's Land – No Man's Sky, Concerto pour un Grutier** (2015) : théâtre musical, Chaudron Production

les **Biteulses** : groupe cover des Beatles, 2011

Compagnie **Pagnozoo**, théâtre équestre de Besançon, musicien sur le spectacle *Emmène Moi* (2009-2015, 350 représentations)

le **Cas d'Alfred X** : chanson décalée, contrebasse, guitare électrique, chant et machines avec Rachel Haller et Olivier Tuillon

la **Femme Serpent** : chansons, de et avec Ludovic Bouchot

**Mange Moi !** : chanson festive, 200 concerts à travers la France, montage d'un projet institutionnel de prévention des risques auditifs 2000-2006

**Parfum de Sorcière** : de la compagnie des Amarelles, 2005, répertoire de Marc Alieri

Les **Corneilles**, avec Lise Garnier, chansons de tous horizons, 2000,

**Chlorate** : funk, ska, festif, 1996-2000.



### Composition, écriture et arrangements

**Suzanne** (2018), composition de l'intégralité du répertoire

**No Man's Land – No man's Sky, Concerto pour un Grutier** (2015), compositeur et arrangeur, pour 4 musiciens puis pour 12 cordes et hautbois, puis pour chorales

Compagnie **Pagnozoo**, théâtre équestre de Besançon, compositeur des musiques du spectacle *Emmène Moi* (2009)

**Théâtre de l'Odysée** (Monthureux sur Saône 88), la *Fleur du Destin*, de Clair Arthur

## Enregistrements studio

5 albums (inscription SACEM et SPEDIDAM depuis 2003) :

*No Man's Land – No Man's Sky, Concerto pour un Grutier* (2015)

*Emmène Moi* (2010),

*Mange Moi !* (2003 et *Insatiable* en 2006),

*Chlorate* (1998)



**Suzanne**, album en préparation, sortie 2018

## **intervenant pédagogique**

**Initiateur et animateur** des stages autour des *Arts de la Scène*, depuis 2007,

avec Lise Garnier

secteur du Lunévillois

modules de 3 jours pleins par vacances scolaires pour des jeunes de 6 à 16 ans

travail de fond

création de spectacles

**2018 : intervenant théâtral pour le lycée L. Geisler de Raon l'Etape (88)**

**2017 : intervenant théâtral pour les écoles de Pexonnes (54) :**

travail de fond et création de spectacle

**intervenant artistique** auprès du *Cirqmü* (Nancy) de 1998 à 2003 :

création de spectacles puis tournées pendant la période des vacances scolaires

6 semaines par an

**enseignant** de 1996 à 2002 : MJC de Nancy, ACDAM du Saintois

guitare débutants, avancés et confirmés

éveil musical

## **Formation générale**

1995-1998 : ENSAIA Nancy (École Nationale Supérieure d'Agronomie et des Industries Agro-alimentaires), obtention du diplôme d'**Ingénieur Agronome**, spécialisation Productions Végétales et Gestion de l'Espace Rural. Mémoire sur l'aménagement des friches périurbaines de l'agglomération nancéenne

1992-1995 : Classe préparatoire au lycée Henri Poincaré de Nancy

1992 : Baccalauréat série D avec mention

1992 : permis B

dans le domaine médical

2012 cycle de formation sur les Soins Palliatifs (Malika Destraque)

2008-2011 : Formation sur la mort et le décès dans le cadre professionnel avec Anne Houchot

## **Petits boulots**

ouvrier viticole dans le domaine viticole familiale (Domaine du Bénimeix, Lucey), Côtes de Toul, Mirabelle de Lorraine : tout travaux de la vigne à la bouteille, vente directe, préparation de commandes, gestion d'équipes...

## **Autres centres d'intérêt**

cinéma : Adam's Apple (Anders-Thomas Jensen), The Square (Ruben Östlund)...

littérature : John Steinbeck, Léon Tolstoï, Joseph Kessel...

œnologie : Mazy-Chambertin, Côtes de Brouilly, Montlouis sur Loire...

voyages : Canada, Mali, Côte d'Ivoire, Pologne, Allemagne, Pays-Bas, Chili, Bolivie, Pérou, Écosse, Maroc, Laos, Thaïlande, Sri Lanka, Australie...

sport : pratique du yoga, du football, de la natation

